

135-ЛЕТИЕ ПКПБ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО. ОБЗОР ВЫСТАВОК



Анастасия Яковлевна Стукалова, заведующая отделом обслуживания ПКПБ им. А.М. Горького, представляет выставку «Библиотека в потоке времени»

Три весенних апрельских дня Приморская краевая публичная библиотека им. А.М. Горького проводила интересные мероприятия, широко распахнув двери для всех желающих, кто любит книги, под девизом: **«Горьковка в режиме NON – STOP – 13 и в режиме сто тридцать пятого года своего существования»**. Насколько насыщенной была предложенная читателям программа, можно сделать вывод, ознакомившись с афишами мероприятий:

На День информации по архивному делу и документоведению

«Страницы истории живы, пока существуют архивы»

Поиск: онлайн и офлайн (экскурс по каталогам).

Обзор литературы по архивному делу и документоведению.

Работа с личными архивами приморских писателей в ПКПБ им. А.М. Горького: общая обзорная информация.

Личные фонды приморских писателей: сохранение и продвижение в пользовательской среде (слайд-презентация).

Путеводители по архивам (практическое занятие).

На День информации по генеалогии и родоведению

«История рода. Истории семьи»

«От истоков. История приморских сел в исследованиях родоведов и краеведов»: выставка-просмотр литературы.

Обзор литературы по генеалогии и родоведению.

Сайт «Переселенческий пункт» – коммуникационная площадка для поиска и получения родоведческой информации.

Ресурсы Интернет по родоведению.

«Хроники генеалогии»: интернет-бюллетень. Удаленные ресурсы.

Знакомство с партнерами генеалогического сообщества г. Санкт-Петербург.

«Добавить строчку в историю семьи» (практическое занятие).



Методисты Научной библиотеки ДВФУ приняли участие в этих юбилейных событиях и вместе со специалистами Горьковки совершили интересные экскурсии по выставкам, приуроченным к важному юбилею. С удовольствием поделимся с Вами полученной информацией!

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ



Анастасия Яковлевна Стукалова, заведующая отделом обслуживания ПКПБ им. А.М. Горького:

На выставке «Библиотека в потоке времени», посвящённой юбилею, представлена наша история – от истоков и до сегодняшних дней. Это презентация свидетельств 135-летней истории библиотеки и книжного собрания ПКПБ им. А.М. Горького.

Просматривая её, мы как бы возвращаемся к своим истокам, наблюдая, как шла организация первой большой библиотеки города Владивостока. Создавала её Городская Дума совместно с интеллигенцией города. Коллекция Б.Д. Оржиха послужила основанием для возникновения такой библиотеки, поскольку меценат передал ей в дар сразу тысячу книг. На выставке мы видим книги, которые сохранились у нас ещё от этой первой тысячи. И мы демонстрируем их для вас.

Н.П. Матвеев писал, что сначала это был бесплатный кабинет, где люди могли почитать газеты. На эти нужды выделялось немного денег, а кто-то даже приносил и оставлял свои газеты. Но когда была получена тысяча книг от народовольца Б.Д. Оржиха, встал вопрос о расширении библиотечного пространства: об организации работы не просто кабинета, а целой библиотеки. С 1885 по 1887 гг. решался этот вопрос и связанные с ним организационные моменты.

А тут у нас показано, как история с Оржихами получила своё продолжение уже в этом веке. Потомки Б.Д. Оржиха сейчас живут в Чили и в Канаде. Мы их нашли, и они (восемь человек) приезжали к нам во Владивосток, участвовали в нашем «Печатном дворе». Побывали на сопке, где раньше был их дом, прошли по ней, по всем родным местам своих предков, где была усадьба Оржихов (их прадед активно занимался сельским хозяйством, имея предприятие «Садовое заведение Б. Д. Оржиха») с цветководством, семенной торговлей, садами и растениями, выращенными для устройства парков и фигурных цветников.



Кроме того, после Владивостока семья Оржихов на яхте ходила в Японию, в Нагасаки, где раньше жили их предки. Там их встречали и тоже показали места, связанные с их прошлым. Во время визита во Владивосток Оржихи пригласили в гости нашего специалиста Елену Владимировну Гулуеву. Она побывала у них и привезла книгу о Чили с их автографами. Эта книга теперь у нас в библиотеке. А в нашем Ботаническом саду ими посажено дерево. Так они оставили память о себе.

А это стенд «Библиотека и время». Он о том, что мы делаем, чем занимаемся. Здесь отражена вся работа библиотеки, вся её деятельность: это и научные чтения, и научно-практические

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

конференции. Информация о её руководителях, коллективах, читательской общественности. «Библиотека и время» – наше новое издание, которое хронологически освещает жизнь библиотеки с 1885 по 2010 годы. Материалы конференций, рабочие моменты, её юбилейные даты – здесь всё это представлено. На стенде можно видеть, какие были у нас читательские билеты, требования на книгу, и как они менялись со временем.

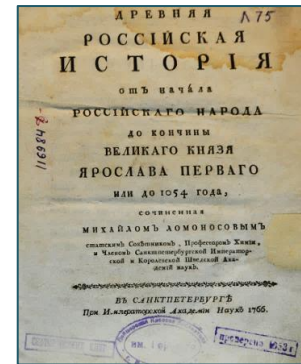
Вот раритетная книга за 1947 год, в ней записи о том, как читатели относились к обслуживанию. Тут приведены выдержки с их пожеланиями или требованиями, возможно, нареканиями.

А вот макет самой библиотеки (только сегодня, к началу работы выставки, его принесли) – той, в которой мы работали. Это дом купца Жарикова, и долгое время библиотека располагалась в этом помещении: сначала на первом этаже, потом на втором и затем на третьем.



Макет дома купца Жарикова, где располагалась городская библиотека

На следующем стенде показана наша жизнь, наши фонды. Мы бережно относимся ко всем книгам, здесь представлена книга, составленная



Михаилом Ломоносовым, которая вышла уже спустя год после его смерти, в 1766 году. А этот труд В.С. Сопикова «Опыт российской библиографии или полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на Славянском и Российском языках, от начала заведения типографии до 1813 года: в 5 ч. / собр. из достовер. источ. Васильем Сопиковым; с предисл. служащ. введ. в сию науку, совершенно новую в России», в котором представлена книжная продукция. Он вышел в 1814 году.

А это журнал «Автограф на память».

Людей у нас бывает очень много, мы сами участвуем в каких-то мероприятиях, и люди оставляют свои отзывы.

В своё время мы получили шеститомник Миклухо-Маклая с дарственной надписью его внука. Другая интересная книга 1913 года – это «Политическая экономия. Лекции, читанные в Восточном институте» – с дарственной надписью «Кохановский

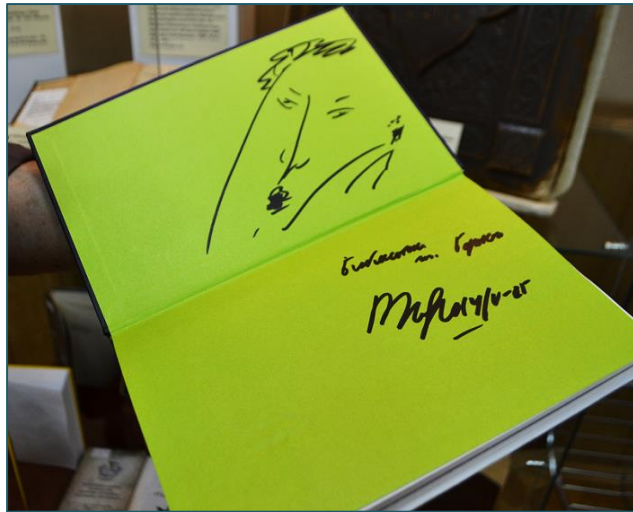


покорнейше преподносит генерал-губернатору Гондатти». Приезжал к нам Рок Бриннер, известная личность, а также многие писатели. Это всё отражено на стенде.

Мы сами тоже часто участвуем в различных мероприятиях, поэтому книг с автографами у нас очень много. Например, мы были на фестивале моды, и на него приезжал уже больной Вячеслав Зайцев. На стенде есть книга, которая продавалась на мероприятии,

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

мы её приобрели и попросили его подписать для библиотеки им. А.М. Горького. Он нарисовал свой профиль и подписал её.



Книга с автографом Вячеслава Зайцева

Таким образом, на выставке представлены самые эксклюзивные материалы, и, если бы только площади позволяли, то мы о своей работе могли бы гораздо больше рассказать.

Мы показываем также то, что делают наши отделы. Краеведы выпускали библиографический указатель по Арсеньеву («В.К. Арсеньев. 1872 – 1930 гг. Библиографический указатель»), а сейчас как раз год Арсеньева в России. Наши методисты уже много лет проводят «Летнюю школу», здесь представлен посвящённый ей альбом (с 2002 по 2017 гг.). Специалисты московских центральных библиотек участвуют в «Летних школах», каждая из которых имеет свою тематику. Такие Школы служат продолжением обучения и повышения квалификации специалистов, в их рамках проводятся выездные мероприятия.



Книга «Политическая экономия. Лекции, читанные в Восточном институте»

Целая серия «Краеведы Приморья» – это работа библиографов. У нас уже несколько таких выпусков, но мы продолжаем над ними работать. На выставке «Библиотека в потоке времени» отражены наши долгосрочные проекты: «Экологическая гостиная», которую мы проводим с 2012 года, а также молодёжные и театрализованные.

Так что, со временем работы у нас нисколько не убавляется. Да, у нас тесно, и читателям, возможно, поэтому не всегда комфортно, но никуда не деться, и мы свою работу делаем с любовью.

Одним из главных событий во время празднования юбилея стала презентация журнала «Печатный двор. Дальний Восток России». Специалисты ПКПБ могут гордиться тем, что выпускают такой качественный информационно-аналитический журнал о книгах и издательском деле. Яркий, полноцветный, можно сказать, фирменный журнал, содержащий бренды «Печатного двора»,

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

включает 92 глянцево оформленные, страницы. Он о литературных проектах и об авторах. Среди тематических рубрик – «Выставки. Конкурсы. Фестивали. Премии», «Юбилеи», «Персона», «Дела издательские», «Университетская книга»,



«Мастерская книжной торговли», «Обзоры. Рецензии. Презентации», «Творческая мастерская», «Книжная иллюстрация» и «Память». Все они – плоды ежегодного и непрерывного труда сотрудников библиотеки по подготовке Дальневосточных выставок «Печатный двор». Исполнительный директор этих больших событий (она же ведущая презентации журнала на юбилее в честь 135-летия библиотеки) Наталья Ивановна Кузьмина стала

нашем гидом и рассказала ещё об одной выставке.

Выставка «Дальневосточная книга», посвящённая изданию журнала «Печатный Двор. Дальний Восток России-2021»

Наталья Ивановна Кузьмина, заведующая центром «Приморская книга»: Сегодня специфический день в нашей библиотеке – нам 135 лет. И в этот знаменательный день начинаются наши Дни открытых дверей в режиме нон-стоп, мы в это время много мероприятий проводим. Одно из них – это встреча с теми людьми, которым дорога книга: с авторами, издателями, книгораспространителями, библиотекарями, библиофилами и, безусловно, с читателями. Дело в том, что 23 года проходит наша Дальневосточная выставка «Печатный двор», в этом году она могла бы отметить своё 25-летие. Помешали, к сожалению, некоторые обстоятельства, которые у нас происходили. Но я думаю, что закончатся экономические кризисы, дефолты, пандемии, военные действия и так далее, и, несмотря ни на что, выставка будет жить.

Сегодня мы представляем наш журнал «Печатный двор». С пятой выставки, с 2001 года, у нас появился печатный орган, который освещает все основные книжные события Дальнего Востока, охватывая все главные темы. В нём мы говорим о



Выставка «Дальневосточная книга»

выставках, фестивалях или конкурсах, которые проходят на Дальнем Востоке. Мы рассказываем об истории книгоиздания и библиотечного дела. Обсуждаем распространение книг. Освещаем современные события, дела издательские. У нас всегда есть свой «книжный» человек: какая-то очень интересная персона. Есть у нас и постоянная рубрика «Юбилеи», потому что о некоторых таких событиях просто нельзя не говорить. Мы уделяем очень большое внимание иллюстраторам, у нас даже есть номинация «Лучший художник – иллюстратор». Сегодня мы уже в пятый раз будем определять лауреатов и дипломантов премии им. Матвеевых. Есть у нас также номинации: «Лучший автор или авторский проект», «Лучший издательский проект», «Лучший просветительский проект библиотек». Кроме этого, на «Печатном дворе» проходит

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

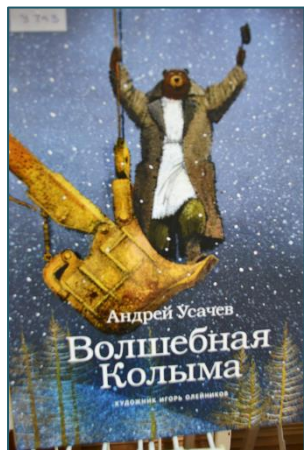
большой конкурс «Лучшая книга года». На самом деле, внутри себя он включает сразу шесть разных конкурсов.



На выставке представлены книги лауреатов премий «Печатного двора» за прошедшие годы. Эту выставку дальневосточной книги мы приготовили специально к своему юбилею. За эти годы у нас в библиотеке собрался просто уникальнейший фонд дальневосточной книги, которым мы можем гордиться. Все лучшие книги остаются в Горьковке, поскольку мы очень дружим со всеми издательствами и авторами Дальнего Востока. Вот почему дальневосточная

книга представлена у нас очень и очень широко. И уж, конечно, те издания, которые получили награды, стали победителями своих номинаций, – все они у нас есть.

Это очень большой фонд, и ко всем своим событиям мы пытаемся показать какую-то его частичку. Я даже могу вам точно сказать, что все книги на этой выставке в своё время были удостоены каких-то наград и были каким-то образом отмечены. Самое главное, все – из фонда «Дальневосточной книги».



Расставлены они здесь по территориям. Очень активно выпускает книги Якутия. В этом году там отметили свои 95 лет, и за этот почти вековой юбилей они издали 18,5 тыс. наименований книг, миллионные тиражи (76.5 млн). Якуты настолько с любовью делают каждую книгу...Мы с ними давно дружим.

Вот Андрей Усачёв – это наш очень известный детский писатель. Здесь он представлен вместе с издательством «Охотник» (г. Магадан), поскольку он приезжает к ним, дружит с издательством.

Всего – восемь территорий, в том числе Камчатка, Сахалин, Бурятия, Чита, Хабаровск, представлены на выставке. Несколько альбомов и книг – по Чукотке, но это делали либо москвичи, либо ещё кто-то. А вообще на Чукотке, как такового, своего издательства нет.

Некоторые исследователи считают, что мы стали меньше читать. Сегодня книге сложно: она конкурирует не только с телевидением, но и с Интернетом. И всё-таки книга будет существовать всегда: об этом говорят и отношение к ней издателей, и постоянное обращение к ней самих читателей как к чему-то особенному и ценному.

Всегда книга будет мирно сосуществовать вместе с другими носителями информации и будет занимать одно из первых мест.

